

Име и презиме	Синиша Ф. Фајт			
Звање	Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када	Факултет електротехнике и рачунарства, Свеучилиште у Загребу, од 1992. Велеучилиште Балтазар Запрешић, од 2018.			
Ужа научна односно уметничка област	Електротехника			
Академска каријера				
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2018.	Факултет електротехнике и рачунарства, Свеучилиште у Загребу	Електротехничко и рачунарско инжењерство	Електротехника
Докторат	2000.	Факултет електротехнике и рачунарства, Свеучилиште у Загребу	Електротехничко и рачунарско инжењерство	Електротехника
Магистратура	1994.	Факултет електротехнике и рачунарства, Свеучилиште у Загребу	Електротехничко и рачунарско инжењерство	Електротехника
Диплома	1989.	Електротехнички факултет, Свеучилиште у Загребу	Електротехничко и рачунарско инжењерство	Електротехника

Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија

Р.Б.	Ознака предмета	назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	врста студија
1.	ЕИИБр09	Рачунарска графика	2+0	Софтверско инжењерство	Основне академске студије
2.	ЕИИБр39	Сензорски системи	2+0	Софтверско инжењерство	Основне академске студије
3.	ЕИИБрм03	Рачунарство у биомедицини	1+0	Софтверско инжењерство	Мастер академске студије

Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)

1. Milković, M., Krhen, M., **Fajt, S.** (2017). Correlation between objective and subjective acoustic quality parameters of professional sound control rooms, *Tehnički vjesnik*, 24, 543-550.
2. **Fajt, S.**, Krhen, M., Milković, M. (2015). Sound Source Influence to the Room Acoustics Quality Measurement. *Tehnički vjesnik*, 2, 487-493.
3. Krhen, M., **Fajt, S.**, Milković, M. (2015). Principal Component Analysis in Determining the Best Setup for Acoustic Measurements in Sound Control Rooms. *Tehnički vjesnik*, 5, 1327-1335.
4. **Fajt, S.**, Gašparović, D., Krhen, M. (2014). Acoustical-Mechanical Modelling of Voice Tract., *Automatika : časopis za automatiku, mjerjenje, elektroniku, računarstvo i komunikacije*, 55(1), 90-98.
5. **Fajt, S.**, Krhen, M., Žunić, F. (2018). Optimal reverberation time, In Horvat, M. Krhen, M. (Eds.). *The 8th Congress of the Alps Adria Acoustics Association – Conference Proceedings*, (pp. 213-219). Zagreb : Hrvatsko akustičko društvo.
6. Šušković, D., **Fajt, S.**, Matić, D. (2018). Speech intelligibility improvement for hearing impaired with hearing instruments and fm systems, In Horvat, M. Krhen, M. (Eds.). *The 8th Congress of the Alps Adria Acoustics Association – Conference Proceedings*, (pp. 284-288). Zagreb: Hrvatsko akustičko društvo.
7. Luksa, D., **Fajt, S.**, & Krhen, M. (2014, May). Sound quality assessment in VOIP environment. In Biljanović, P. (Ed.). *37th International Convention of Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics (MIPRO)*, (pp. 1066-1070). Rijeka: IEEE.
8. Krstić, E., Skitarelić, N., Šimurina, T., Grdović, K., **Fajt, S.** (2011). Oštećenja sluha nakon spinalne anestezije, Roje, Ž., Račić, G., Skitarelić, N. (Ur.). *VII Kongres Hrvatskog društva za torinolaringologiju i kirurgiju glave i vrata s međunarodnim sudjelovanjem*, (pp. 62-62). Zadar: Opća bolnica Zadar.

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата	72
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе	7
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи Међународни 1
Усавршавања	
Други подаци које сматрате релевантним	