

Назив предмета: Израда пријаве докторске дисертације
Наставник или наставници: Сви ментори
Статус предмета: обавезан 50% / изборни 50 %
Број ЕСПБ: 7
Услов: објављен први научни рад и положен «СИР-Теоријске основе израде пријаве докторске дисертације»
<p>Циљ предмета</p> <p>Циљ предмета је практично оспособљавање докторанда да самостално, методолошки доследно и у складу са формалним захтевима универзитета, изради свеобухватну и висококвалитетну Пријаву теме докторске дисертације. Фокус је на превођењу истраживачког концепта у формални документ, који јасно дефинише научни проблем, оригиналне хипотезе, детаљан план реализације истраживања и оправданост теме пред Комисијом.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Након успешног завршетка предмета, докторанд ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прецизно формулише научни проблем, циљеве и хипотезе истраживања; - Изврши критичку синтезу постојеће литературе, идентификује истраживачку празнину и научно аргументује допринос предложене теме докторске дисертације; - Дефинише истраживачки дизајн (квантитативни, квалитативни или мешовити), одабере адекватне методе и алате за анализу и дефинише узорак истраживања; - Припреми комплетну Пријаву теме докторске дисертације (укључујући детаљан временски план) у складу са свим формалним и методолошким захтевима факултета/универзитета; - Припреми се за успешну усмену одбрану Пријаве теме докторске дисертације, аргументујући пред Комисијом избор теме, методологије и очекивани допринос.
<p>Садржај предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> - Концепт и структура пријаве. Смисао и функција Пријаве теме докторске дисертације. Разликовање истраживачког концепта од формалне пријаве. Кључни елементи пријаве - наслов, научна област, улога ментора, структура дисертације. Дефинисање проблема и хипотеза. Технике прецизног формулисања научног проблема, циљева и проверљивих хипотеза. - Писање истраживачке основе. Преглед и синтеза литературе. Како доказати истраживачку празнину и научну оправданост теме користећи научне изворе високог квалитета. Моделовање доприноса. Дефинисање теоријског и практичног доприноса дисертације. Писање методолошке секције. Детаљан опис истраживачког дизајна, метода, алата и узорка; обезбеђивање валидности. - Форматирање, планирање и одбрана. Формални захтеви. Адаптација садржаја према правилницима универзитета (број страна, стил цитирања). Израда прецизног временског плана истраживања и одбране теме пред комисијом. Изјаве о етичности истраживања. Припрема за усмену одбрану пријаве докторске дисертације. Савети за презентацију и аргументовано одговарање на питања Комисије.
<p>Препоручена литература</p> <ul style="list-style-type: none"> - (2022). <i>Правилник о докторским академским студијама</i>, Факултет за економију и инжењерски менаџмент, Нови Сад. - Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2009). <i>The craft of research</i>. University of Chicago. - Bordens, K., Barrington Abbot B. (2007). „<i>Research Design and Methods: A Process Approach</i>“, 7th edition, McGraw/Hill. - Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). <i>Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches</i>. Sage publications. - Carić, M., Carić, O., Smieško, O. (2013). Construction and techniques of writing a scientific paper in natural and engineering sciences, <i>Journal of Natural Science</i>, 125, 117-126. - Davis, M. (2004). „<i>Scientific Papers and Presentations</i>“, Second Edition, Academic Press. - Evans, D. (2003). „<i>How to write a better thesis</i>“, 2nd edition, Melbourne University Publishing. - Gupta, A., & Gupta, N. (2022). <i>Research methodology</i>. SBPD publications. - Howitt, D., Cramer, D. (2010). <i>Introduction to Research Methods</i>, 3rd Edition, Pearson Education Ltd. - Kumar, R. (2018). <i>Research methodology: A step-by-step guide for beginners</i>. Sage Publications.

- Pruzan, P. (2016). *Research Methodology: The Aims, Practices and Ethics of Science*, Springer International Publishing.
- Rajasekar, D., & Verma, R. (2013). *Research methodology*. Archers & Elevators Publishing House.
- Ranković, N. (2024). Прилог методама и техникама научно-истраживачког рада: редослед писања делова структуре извештаја о научном истраживању. *Гласник шумарског факултета*, 129, 85-91.
- Roberts, K. (2004). „*The Dissertation Journey: A Practical and Comprehensive Guide to Planning, Writing, and Defending Dissertation*“, Corwin Press.
- Roth, A. J. (1999). „*The Research Paper: Process, Form, and Content*“, 8th edition, Harcourt College.
- Rudestam K. E., Newton R. R., (2007). „*Surviving Your Dissertation: A Comprehensive Guide to Content and Process*“, 3rd edition, Sage Publication.
- Turabian, K. L., Wayne, C. B., Gregory, G. C., Williams, J. M. (2007). „*A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations*“, Seventh Edition, University of Chicago Press.
- Белић, Б., Цинцовић, М. (2020). *Методе научног рада*. Пољопривредни факултет, Нови Сад.
- Ђурић, П. (2012). *Увод у научноистраживачки рад*, Универзитет у Новом Саду, Медицински факултет Нови Сад,
- Михаиловић, Д. (1999). *Методологија научних истраживања*, Факултет организационих наука, Универзитет у Београду.
- Поповић, З. (2004). *Како написати и објавити научно дело*, Академска мисао, Београд.
- Смиешко, О., Царић, О., Царић, М. (2012). Анализа и синтеза у методологији научно-истраживачког рада, *Педагошка стварност*, 58 (1), 17-28.
- Царић, О., Царић, М. (2011). Методологија научних истраживања, *Педагошка стварност*, 57 (1-2), 26-32.
- Шомођи, Ш., Новковић, Н., Краљевић-Балалић, М., Кајари, К. (2004). *Увод у научни метод*, Пољопривредни факултет, Нови Сад.

Остали часови: 10*15=150

Методе извођења наставе

Током израде пријаве докторске дисертације, студент консултује ментора, а по потреби и друге професоре. који се баве облашћу која је тема докторске дисертације. Анализа примера успешних пријава и грешака у формулисању хипотеза. Практичан рад на писању и форматирању појединих делова сопствене Пријаве. Симулација одбране пријаве теме.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Активност на настави **50**
Писмени испит **50**