

Назив предмета: Израда првог научног рада
Наставник или наставници: сви наставници на студијском програму
Статус предмета: обавезан 50% / изборни 50 %
Број ЕСПБ: 8
Услов: положени предмети из Методологије научно – истраживачког рада и СИР – Теоријске основе израде научног рада
<p>Циљ предмета</p> <p>Циљ предмета је практично оспособљавање докторанада за конципирање, писање, форматирање и финализацију првог оригиналног научног рада за објављивање у научном часопису или представљање на научној конференцији. Кроз конкретне кораке, студенти треба да науче како да истраживачки предлог претворе у готов рукопис, овладајући структуром IMRAD (Увод, Методе, Резултати, Дискусија) и практичном применом научне етике и стандарда цитирања. Такође, циљ је да се студент оспособи за јавно излагање и одбрану резултата сопственог истраживања, као и да укаже на могућности примене резултата научног рада у пракси.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Студент ће бити оспособљен да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трансформише дефинисан истраживачки проблем и прикупљене податке у потпун рукопис научног рада, који задовољава академске стандарде; - самостално напише све кључне секције рада: Апстракт, Увод, Преглед литературе, Методологију, Резултате, Дискусију и Закључак. - примени захтеван стил цитирања (нпр. APA или Vancouver), односно референцирања и изврши финално форматирање рукописа према техничким захтевима циљаног научног часописа. - припреми све пратеће елементе за подношење рада (нпр. Cover Letter, изјаве о етичности и сл.) и разуме значај процеса рецензирања. - дискутује и јавно презентује резултата истраживања.
<p>Садржај предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> - Појам и структура оригиналног научног рада. Прелазак са истраживачког предлога на структуру рада. Дефинисање оригиналности и доприноса рада. Детаљна анализа IMRAD структуре и њена логичка повезаност. Правила за писање упечатљивог наслова и информативног апстракта. - Писање кључних секција рада. Писање Увода – Формулација истраживачког проблема, сврха рада и синтеза научне литературе; јасно дефинисање истраживачких хипотеза. Писање Методологије - Детаљан опис истраживачког дизајна, узорка, метода прикупљања и анализе података (начин на који је рађено). Презентација Резултата - Правилно коришћење табела, слика и графикона; статистичка интерпретација података. Писање Дискусије и Закључка - Тумачење резултата у односу на хипотезе и постојећу литературу; идентификација ограничења и будућих истраживачких праваца. - Техничко форматирање рада, цитирање и етика. Академски стилови цитирања (APA, Chicago, MLA). Коришћење софтвера за управљање референцама (Mendeley, Zotero). Техничко форматирање рукописа (разлике између часописа). Етика научног писања - Плагијаризам, самоплагирање, ауторство и етички захтеви рецензентских часописа. Процес подношења рада и рецензије.
<p>Препоручена литература</p> <ul style="list-style-type: none"> - Booth, W. C., Colomb, G. G., & Williams, J. M. (2009). <i>The craft of research</i>. University of Chicago. - Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). <i>Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches</i>. Sage publications. - Carić, M., Carić, O., Smieško, O. (2013). Construction and techniques of writing a scientific paper in natural and engineering sciences, <i>Journal of Natural Science</i>, 125, 117-126. - Evans, D. (2003). „<i>How to write a better thesis</i>“, 2nd edition, Melbourne University Publishing. - Pruzan, P. (2016). <i>Research Methodology: The Aims, Practices and Ethics of Science</i>, Springer International Publishing. - Ranković, N. (2024). Прилог методама и техникама научно-истраживачког рада: редослед писања делова структуре извештаја о научном истраживању. <i>Гласник шумарског факултета</i>, 129, 85-91. - Roberts, K. (2004). „<i>The Dissertation Journey: A Practical and Comprehensive Guide to Planning, Writing, and Defending Dissertation</i>“, Corwin Press. - Бурић, П. (2012). <i>Увод у научноистраживачки рад</i>, Универзитет у Новом Саду, Медицински факултет Нови Сад, - Смиешко, О., Царић, О., Царић, М. (2012). Анализа и синтеза у методологији научно-истраживачког рада, <i>Педагошка стварност</i>, 58 (1), 17-28.

- Царић, О., Царић, М. (2011). Методологија научних истраживања, *Педагошка стварност*, 57 (1-2), 26-32.
- Шомођи, Ш., Новковић, Н., Краљевић-Балалић, М., Кајари, К. (2004). *Увод у научни метод*, Пољопривредни факултет, Нови Сад.

Остали часови: 10*15=150

Методe извођења наставе

Предавања. По потреби настава се изводи кроз консултације студент – професор. Студент поставља питања у усменој и писменој форми на која наставник одговара. Током студијског истраживачког рада, наставник даје додатна упутства студенту, упућује га на одређену научно-стручну литературу и усмерава га у циљу стицања знања неопходних за самостални истраживачки рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Активност на настави	50
Усмени испит	50